



## CARE SUNT IMPRESIILE UNUI SNG-IST LA 6 LUNI DUPĂ ABSOLVIRE?



PAG. 14

DE CE AM ALES  
SĂ FIU GREFIER?

► Pag. 5

GREFIERUL  
EUROPEAN

► Pag. 6

INTERVIU

Judecător Ana-Maria Garofil,  
director adjunct al Institutului  
Național al Magistraturii

► Pag. 9

ÎN VIZITĂ LA  
CURTEA  
CONSTITUȚIONALĂ

► Pag. 12



# CUPRINS

- 3 CUVÂNT DE ÎNCEPUT
- 4 PROIECT DE LEGE
- 5 DE CE AM ALES SĂ FIU GREFIER?
- 6 GREFIERUL EUROPEAN
- 8 ȘTIINȚA DREPTULUI ȘI SLUJITORII ACESTEIA
- 9 INTERVIU  
Judecător Ana-Maria Garofil,  
director adjunct al Institutului  
Național al Magistraturii
- 10 GREFIERUL CEDO
- 12 ÎN VIZITĂ LA  
CURTEA CONSTITUȚIONALĂ
- 14 CARE SUNT IMPRESIILE UNUI GREFIER  
SINGURIST LA 6 LUNI DUPĂ ABSOLVIRE?
- 16 POEZII
- 17 PERLE DE LA ADMITERE
- 18 ÎNCHEIERE
- 20 NU SCAPĂ NIMENI,  
FĂRĂ EMOȚII !!!...
- 22 UNDE FUGIM ÎN VACANȚĂ?



# CUVÂNT DE ÎNCEPUT

 Diana Paraschiv

**O**boșiți după o perioadă de pregătire susținută, dar plini de speranță, ne îndreptăm spre sala de examen pentru admiterea la Școala Națională de Grefieri. Deși am învățat cât am putut de bine, emoțiile își pun amprenta pe fiecare dintre noi când vedem curtea instituției în ale cărei săli urmează să susținem concursul, înțesată de oameni, agitație, schimb frenetic de păreri, întrebări.....nebulnia dinaintea furtunii.

Dar iată că a trecut și acest mare hop și suntem cei 120 de norocoși grefieri din promoția 2012-2013. Spun norocoși, pentru că la această sesiune de admitere a fost o concurență record de la înființarea Școlii, aproximativ 10 aplicanți pe un loc. Iată, așadar, și satisfacția noastră e pe măsura "bătălier" purtate.

Pe 15 octombrie 2012 ne-am prezentat cu mic, cu mare, în aula Institutului Național al Magistraturii, gazda noastră generoasă. Încă de pe "bancile Școlii" înțelegem să facem echipă cu auditorii de justiție, pentru ca mai târziu, după repartițiile pe post, să fructificăm cele deprinse în Școală, în viitoarea echipă indisolubilă grefier - magistrat.

Festivitatea de deschidere ne-a făcut o scurtă introducere în "viața" de cursant și de grefier, ne-a oferit oportunitatea să cunoaștem figuri marcante din structura Școlii, a Institutului, a Consiliului Superior al Magistraturii și a autorității judecătorești. Am primit felicitări pentru rezultatele obținute la examenul de admitere și am fost încurajați și asigurați de întregul suport pentru perioada cursurilor și în viitoarea noastră profesie.

Deși am fi crezut că emoțiile nu-și mai aveau rostul, altele noi au apărut cu ocazia întâlnirii colegilor de grupă, a formatorilor, a conducerii și personalului SNG.

La etajul al patrulea al instituției există un panou personalizat, cu raft pentru fiecare dintre noi, atât grefierii de parchete, cât și cei de instanță, unde în prima zi de școală am găsit în dar câte o crizantemă galbenă însoțind o mapă cu structura cursurilor și alte materiale informative.

Am fost plăcut surprinși și de deschiderea, apropierea și răbdarea de care a dat dovadă doamna judecător Tania Bădin, director adjunct al SNG, care practic ne-a devenit încă din primele ore petrecute în incinta Școlii o adevărată "doamnă dirigintă", care ne-a îndrumat în prima săptămână alături de ceilalți formatori în stagiul de observare, care ne-a încurajat să ne depășim temerile legate de opțiunea pentru grupele de parchete sau pentru cele de instanțe, care ne-a susținut în inițiativa noastră de a organiza o petrecere de "bun venit".

Împreună cu ceilalți formatori suntem ajutați și îndrumați pentru un început promițător al vieții noastre de cursant al Școlii Naționale de Grefieri.

**SNG**  
ȘCOALA  
NAȚIONALĂ DE GREFIERI

Bulevardul Regina Elisabeta,  
nr. 53, sector 5, București  
Telefon 0040-21-407.62.09  
Fax 0040-21-310.34.80

[www.grefieri.ro](http://www.grefieri.ro)  
e-mail: [sng@grefieri.ro](mailto:sng@grefieri.ro)



## Redactori

Oana Tănăsă  
Diana Paraschiv  
Iuliana Dobre  
Elena Atomulesei  
Andrei Pienescu  
Mădălina Strachină  
Andreea Jurcă  
Cristina Toma  
Ciprian Burlacu

## Desene

Iustina Arghir

## Design & concept graphic

Tiberiu Pintilie

## Colaboratori

Si tu poți fi...

# PROIECT DE LEGE PRIVIND STATUTUL PERSONALULUI DE SPECIALITATE DIN CADRUL INSTANȚELOR JUDECĂTOREȘTI ȘI AL PARCHETELOR DE PE LĂNGĂ ACESTEA, PRECUM ȘI PENTRU MODIFICAREA UNOR ACTE NORMATIVE ÎN DOMENIUL JUSTIȚIEI

 Iuliana Dobre

Într-un viitor apropiat vom avea grefieri judiciari care vor soluționa în mod independent și sub proprie răspundere, în procedură administrativă, cererile care le sunt atribuite în competență.



(1) 27.03.2012: rezultat vot pentru=165, contra=0, abțineri=1 nu au votat=1 (prezenți=167).

(2) Legea nr. 567/2004, M. Of. nr. 1197 din 14 decembrie 2004

(3) Art. 84 din Proiectul de lege privind statutul personalului de specialitate din cadrul instanțelor judecătorești și al parchetelor de pe lângă acestea, precum și pentru modificarea unor acte normative în domeniul justiției, (1) Legea nr. 567/2004, M. Of. nr. 1197 din 14 decembrie 2004.

(4) Art. 24 din Proiect

(5) Cap. II din Proiectul de lege privind statutul personalului de specialitate din cadrul instanțelor judecătorești și al parchetelor de pe lângă acestea, precum și pentru modificarea unor acte normative în domeniul justiției.

**D**e fapt, așa începe o nouă etapă în profesia de grefier - cu un proiect de lege. Dar de ce avem nevoie de o nouă lege? În primul rând vinovată de această schimbare pare să fie Uniunea Europeană, pentru că prin acest viitor act normativ s-a dorit o aliniere la documentele europene care au ca deziderat reglementarea profesiei de

grefier european.

Rezultatul? Proiectul de lege, după adoptarea sa în Camera Deputaților (1) a fost înaintat Senatului și din acel moment a rămas „în lucru”.

În cele ce urmează voi încerca să surprind modificările aduse de acest proiect de lege, în forma sa inițială, astfel cum a fost înaintată în Parlament de către Ministerul Justiției, prin prisma intereselor noastre - de cursanți ai Școlii Naționale de Grefieri. În primul rând, proiectul de lege are ca obiect de reglementare instituirea statutului personalului de specialitate din cadrul instanțelor judecătorești și al parchetelor de pe lângă acestea, propunându-se spre abrogare actuala reglementare în domeniu (2).

O primă modificare se constată în schimbarea structurii personalului de specialitate, ca urmare a regândirii rolului și competențelor personalului de specialitate și rearanjarea diferentelor categorii de personal în conformitate cu modelul grefierului european, propus prin Cartea Verde a Grefierului European. Astfel, personalul de specialitate va fi format din:

- a** personal judiciar: grefieri judiciari, grefieri de ședință și grefieri de anchetă;
- b** personal de asistență: grefieri, grefieri arhivari-registratori și agenți procedurali;
- c** personal tehnico-administrativ: specialiști IT, tehnicieni criminaliști și șoferi;

Scopul înființării funcției de grefier judiciar, pe modelul european al grefierului cu atribuții sporite, a fost, deopotrivă, degrevarea magistraților, cât și încercarea de a simplifica anumite proceduri, rezultatul urmând a se concretiza prin transferul unor atribuții administrative și jurisdicționale în materie necontencioasă de la judecători la grefierii judiciari. Într-un viitor apropiat vom avea, astfel, grefieri judiciari care vor soluționa în mod independent și sub proprie răspundere, în procedură administrativă, cererile care le sunt atribuite în competență. Spre exemplu, grefierul judiciar va fi competent în fixarea cuantumului taxei de timbru și timbrul judiciar, va coordona activitatea biroului Arhivă și Registratură al instanței și va



semna actele care emană de la aceste compartimente, va soluționa cererile privind investirea cu formulă executorie a hotărârilor judecătorești, cererile de aplicare a apostilei, cererile având ca obiect acordarea personalității juridice sau înființarea persoanelor juridice fără scop patrimonial și asociațiilor de proprietari sau cererile privind ajutorul public judiciar, cu excepția celor formulate în cadrul unui proces aflat deja pe rolul instanței (<sup>1</sup>).

Soluțiile grefierului judiciar vor fi supuse controlului judecătoresc, în condițiile legii.

Se înființează funcția de grefier de ședință în scopul utilizării eficiente a resurselor umane existente la nivelul instanțelor judecătorești și stabilirea neechivocă a sarcinilor fiecărei categorii de personal.

Se înființează funcția de grefier de anchetă în cadrul parchetelor, cu atribuții ce contribuie la degrevarea procurorilor de unele sarcini administrative. Totodată, funcția de grefier de anchetă este necesară și din punctul de vedere al reglementării unor condiții echitabile și unitare pentru promovarea personalului din cadrul instanțelor și parchetelor în funcția de grefier judiciar.

Recrutarea, numirea în funcție, promovarea, detașarea, transferul, sancționarea și eliberarea din funcție se face de către ministrul Justiției pentru personalul judiciar din cadrul instanțelor judecătorești și de către procurorul general al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție pentru personalul judiciar din cadrul parchetelor; președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție îndeplinește aceste atribuții pentru personalul acestei instanțe.

Se introduce obligativitatea studiilor superioare juridice pentru numirea în funcția de grefier. De asemenea, studiile superioare juridice sunt o condiție obligatorie și pentru admiterea la Școala Națională de Grefieri.

Se introduce obligativitatea restituirii indemnizației și a cheltuielilor de școlarizare de către un cursant al Școlii Naționale de Grefieri care nu promovează examenul de absolvire nici în a doua sesiune organizată în acest sens (<sup>2</sup>).

Repartizarea absolvenților Școlii Naționale de Grefieri se poate face doar la nivelul judecătorilor și al parchetelor de pe lângă acestea, în scopul evitării situațiilor din prezent, când un absolvent al Școlii putea fi repartizat direct la Înalta Curte de Casație și Justiție, eludându-se, astfel, normele privind promovarea profesională a personalului.

În final o modificare importantă ar aceea privind schimbarea „coordonatorului” Școlii Naționale de Grefieri, și anume, acest statut ar urma să revină Ministerului Justiției (<sup>3</sup>) și nu Consiliului Superior al Magistraturii, cum este în prezent.

Acestea sunt doar câteva dintre principalele modificări care ne interesează în mod direct și care ne afectează, într-o măsură mai mare sau mai mică.

Ne rămâne speranța ca varianta finală a acestui proiect de lege să reprezinte cât mai fidel interesele noului statut (profesii) de grefier european.

# De ce am ales să fiu grefier?

 Ciprian Burlacu

*Pentru mine, a fi grefier înseamnă a fi o persoană sociabilă, serioasă și cu scopuri bine fixate. În general, când alegi să urmezi o anumită carieră profesională, te gândești care sunt lucrurile care ți-ar plăcea să le faci și ce anume ți-ar potrivi cu felul în care gândești, precum și cu felul în care ești structurat.*

*Am reușit să întâmpin să găsești combinația perfectă și majoritatea persoanelor fac multe compromisuri, doar pentru a avea un loc de muncă și o viață bună.*

*În ceea ce mă privește, am ales să urmez Școala de Grefieri pentru că asta am considerat că se potrivește cel mai bine caracterului meu.*

*Până acum, nu m-am înșelat și îmi place să exersez acea gândire argumentativă și critică pe care mi-am dezvoltat-o de-a lungul facultății. Sunt o persoană care pune accent pe reguli, pe organizare și pe seriozitate, ceea ce este în concordanță cu funcția de grefier.*

*În general, practicantul unei astfel de ocupații ar trebui să manifeste o atitudine amabilă, să fie politicos și deschis față de relațiile interumane. Activitățile specifice profesiei de grefier, de analiză și control, necesită seriozitate și scrupulozitate în muncă, precum și comportamente orientate spre scopuri clar delimitate.*

*Acestea sunt concordanțele dintre personalitatea mea și ce presupune specific această ocupație. Bineînțeles, nu sunt excluse exigența, meticulozitatea și rigurozitatea în realizarea sarcinilor prin conștientizarea regulilor.*

*Dar când mi-am ales această profesie nu m-am gândit doar cât de bine mi s-ar potrivi, ci și la satisfacția pe care o voi avea în momentul în care voi profesa, iar câteva care mi-au venit în minte sunt autonomia, independența în muncă, precum și stabilitatea locului de muncă.*

*Trebuie să recunoaștem că, în contextul economic actual, este dificil să profesezi în domeniul în care te specializezi, iar datorită faptului că prin această Școală ni se oferă posibilitatea de a învăța și apoi de a profesa ceea ce am învățat este o șansă de care trebuie să profităm. De asemenea, avem siguranța unui început și posibilitatea de a evolua și de a ne dezvolta.*

*Mai mult, pe mine mă motivează faptul că voi lucra în folosul celorlalți, în folosul justiției și voi fi un pion în a face dreptate și a promova corectitudinea.*

*Am ales să fiu grefier și datorită condițiilor de muncă oferite, a beneficiilor materiale și a compensațiilor pe care statul le oferă, lucruri care nu sunt de neglijat în situația actuală.*

*Totuși, pe lângă toate aceste aspecte pozitive, există și multă muncă, nu doar în spatele ușilor unui birou, ci și în sala de judecată, întrucât aceasta trebuie pregătită și trebuie urmărită buna desfășurare a activității de judecată. Întocmirea actelor procedurale necesare pentru instanță necesită o atenție maximă și o gândire logică, neinfluențată de aspecte exterioare. În această profesie responsabilitățile sunt mari, expectanțele pe măsură și cunoștințele diverse.*

*Este nevoie de multă ambiție, răbdare și un bun management al timpului pentru a face față acestei provocări, care poartă denumirea de grefier, dar conform argumentelor de mai sus, consider că mi-am ales profesia potrivită.*

# GREFIERUL EUROPEAN



## O SCURTĂ ANALIZĂ A CEEA CE SE VREA DE FAPT SĂ FIE UN GREFIER EUROPEAN

Elena Atomulesei

**P**entru că tot se vorbește acum de Proiectul de lege privind statutul personalului de specialitate din cadrul instanțelor judecătorești și al parchetelor de pe lângă acestea, m-am gândit că ar fi potrivit să facem o scurtă analiză a ceea ce se vrea de fapt să fie un grefier european și de unde a pornit totul.

Primele tentative de constituire a unei uniuni europene a grefierilor, rezultă din contactele dintre grefieri germani și austrieci. Faptul că în aceste țări grefierul (Rechtspfleger-ul) era o instituție bine dezvoltată, că limba era comună și că relații amicale existau de mai mulți ani, a favorizat această evoluție.

Așadar bazele Uniunii Europene a Grefierilor au fost puse de organizațiile profesionale ale grefierilor germani și austrieci, aceștia fondând într-o primă instanță o comunitate în doi, dar au prevăzut din start să o lărgască la o uniune europeană. Astfel, au luat legătura și cu ceilalți colegi care practicau profesii similare în alte țări europene, creând organizația care poartă chiar de la început (1967) numele de Uniunea Europeană a Grefierilor. Membrii fondatori erau conștienți că profesia nu putea să fie protejată și dezvoltată fără inițierea unor relații între membrii corpului grefierilor din Europa sau fără să fie luate în considerație noi sarcini pe care grefieri le-ar putea aduce la îndeplinire cu succes.

Prin Recomandarea nr. (86) 12 din 16.09.1986 privind unele măsuri pentru prevenirea și reducerea supraincercării activității tribunalelor, Comitetul de Miniștri al Consiliului Europei recomandă tuturor statelor, trecerea unor activități care în prezent sunt îndeplinite de judecători în competența grefierilor, pentru a se evita supraincercarea judecătorilor și, astfel, împiedicarea lor de a-și îndeplini misiunea cea mai importantă, aceea de a soluționa în condiții optime și într-un

termen rezonabil cauzele prin care au fost investiți. La elaborarea acestui document și-a adus contribuția și Uniunea Europeană a Grefierilor (E.U.R.), fapt ce a fost deja recunoscut de persoanele responsabile din cadrul Consiliului Europei.

În prezent E.U.R. este compusă din asociații de membrii din 16 țări, cum ar fi: Belgia, Danemarca, Germania, Estonia, Finlanda, Franța, Italia, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Austria, Polonia, Portugalia, România, Suedia și Spania. Mai aparțin de ea asociații profesionale similare din state din afara Europei, precum Japonia, Mali, Maroc și Tunisia. Sunt asociații profesionale ale funcționarilor juridici superiori,

care se ocupă de jurisprudență și/sau de sarcini administrative. Impulsionați de ideea promovării conlucrării judiciare în Europa și a îmbunătățirii eficienței apropierea de cetățean a instanțelor





*Grefierul european este cel cărui îi vor fi transferate atribuții juridice, precum și sarcini de grefier, care aparțin altor instituții decât cele judecătorești pentru a le rezolva independent și sub proprie răspundere.*



Judecătorești. Uniunea Europeană a Grefierilor (E.U.R.) a Comisiei Europene - Direcția Generală pentru Justiție, Libertate și Siguranță prezintă o Carte verde pentru un grefier european, dorind ca prin aceasta să sprijine crearea, dezvoltarea și armonizarea sistemului de drept pe plan european și internațional, în vederea realizării de către Uniunea Europeană a unui spațiu de libertate, securitate și de drept.

Cu ajutorul Cărții verzi se intenționează declanșarea unei discuții publice și științifice asupra creării unei noi imagini a profesilor noi din Europa, ale Grefierului european și în acest scop să fie stabilite ținte fundamentale politico-juridice. Introducerea unui Grefier european va servi degrevării de sarcini pentru judecători, transferându-i-se astfel grefierului sarcini ale judecătorului, pentru a decide independent în materie, dar cu luarea în considerare a prevederilor specifice țării. Mult citata supraîncărcare a judecătorilor poate fi astfel contracarată în toate țările. În țările în care deja a fost introdusă instruirea profesională a grefierului, aceasta s-a remarcat ca fiind un factor al unei mai bune eficiențe a justiției. Acest lucru poate constitui și pentru Miniștrii din alte State Membre ale Uniunii Europene un impuls de a regândi sistemul național.

Prin luarea în considerare a structurilor juridice existente și a diferitelor sisteme de drept din țările Uniunii Europene, Grefierul european ca pregătire profesională poate fi definit astfel:

*Grefierul european este cel cărui îi vor fi transferate atribuții juridice, precum și sarcini de grefier, care aparțin altor instituții decât cele judecătorești pentru a le rezolva independent și sub proprie răspundere. Este un organ de natură independentă a grefei. Deciziile sale sunt supuse numai legii și justiției. Grefierul european trebuie să obțină un nivel de pregătire profesională unitară. Acest lucru poate fi obținut printr-o diplomă de licență în drept sau studii echivalente.*

Introducerea grefierului european deschide justiției posibilitatea de a evita risipirea timpului judecătorului. Acesta prestează acum și activități de prevenire și de asistență, care nu aparțin jurisdicției propriu-zise. De exemplu, atribuții de jurisdicție voluntară și executare silită. Pentru o justiție dinamică și economic eficientă se impune ca judecătorul să se concentreze pe pronunțarea deciziilor în cazul litigiilor și în exercitarea jurisdicției penale. Alte atribuții, care nu sunt neapărat judecătorești, pot fi delegate unor funcționari calificați din justiție, eventual către grefieri. Același lucru este valabil și pentru procurori. Astfel, crearea unui

Grefier european ca un organ independent al organizării judecătorești reprezintă un concept politic de drept adecvat pentru sprijinirea spațiului de drept european.

Grefierul în contextul juridic - politic se dovedește a fi de asemenea în concordanță cu agenda juridică a Uniunii Europene. O privire asupra practicii juridice arată că procedurile conduse și însoțite de un grefier sunt caracterizate de un maximum de apropiere față de cetățean. În orice fază a procesului, grefierul intră în dialog cu cetățeanul care își caută dreptatea și deci nu poate fi atinsă o mai mare apropiere față de acesta. Grefierul îl ajută pe cetățean să-și recapete banii, eliberează adevărurile cu care să poată dovedi dreptul său la moștenire, emite decizii prin care se pune în mișcare executarea silită, ține registre oficiale pe care cetățeanul le poate consulta, stabilește compensații și conduce birouri. Pe acest fundal pare a fi adecvat de a antama consultări, dacă crearea unui Grefier european nu poate contribui esențial la asigurarea accesului la justiție.

Drepturile Omului au o importanță particulară în munca grefierilor, aceștia fiind persoanele care fac legătura între cetățeni și justiție. Proximitatea instanțelor devine astfel o realitate, grație acestei profesii, fapt ce contribuie implicit la respectarea Drepturilor Fundamentale ale Omului și ale Cetățeanului. Epoca noastră este marcată de schimbările și apropierea est-vest. A colabora la construirea structurilor bazate pe Statul de Drept în țările Europei centrale și orientale, constituie una dintre datorile majore ale Uniunii Europene a Grefierilor. Promovarea grefierului contribuie într-un mod special la realizarea acestui obiectiv. La nivelul țării noastre, Proiectul de lege privind statutul personalului de specialitate din cadrul instanțelor judecătorești și al parchetelor de pe lângă acestea dorește să regândească rolul și competențele personalului de specialitate și să rearanjeze diferitele categorii de personal din instanțe și parchete în conformitate cu modelul Grefierului european propus prin Carta Verde a Grefierului European.

Surse

Uniunea Europeană a Grefierilor.

<http://www.csr/mendian.ro/files/docs/Prezentare%20EUR.pdf> consultat la 28.11.2012

Cartea verde pentru un grefier european, München 2008.

<http://www.rechtsfleger.org/resources/files/common/Gruenbuch-ruemaenisch.pdf> consultat la data de 28.11.2012



# ȘTIINȚA DREPTULUI ȘI SLUJITORII ACESTEIA ÎN CREUZETUL INSTITUTULUI DE CERCETĂRI JURIDICE VREME DE MAI MULT DE O JUMĂTATE DE VEAC



Prof. Marilena Uliescu

În anul 1954, într-o etapă în care marii profesori ai dreptului românesc, majoritatea „sorboniști” și cu doctorate de referință la Paris, erau prizonieri din universități pentru motive de ordin politic a apărut ideea, salvatoare pentru știința dreptului din România, a înființării Institutului de Cercetări Juridice sub egida Academiei Române. În cadrul Institutului și-au găsit adăpost, de-a lungul anilor, mulți dintre cei mai valoroși juriști români ai vremii.

În acea epocă istorică frământată, academicianul Ion Gheorghe Maurer, o personalitate excepțională a intelectualității românești, ajuns până la unele dintre cele mai înalte demnități în stat, a reușit în acele condiții vitrege să dea viață Institutului de Cercetări Juridice al Academiei.

A reușit să coaguleze și să asigure colaborarea unor eminente personalități ale vieții juridice postbelice, dintre care amintim, fără pretenția de a fi o ordine determinată de importanță ori de valoare, pe: Traian Ionașcu, Eugen A. Barasch, Mihail Eliescu, Salvator Bradeanu, Yolanda Eminescu, Anita M. Naschitz, Vintilă Dongoroz, Alexandru Bolintineanu, Petre Anca, Al. Rossetti-Bălănescu, Zeno Oprea și evocarea ar putea continua. La adăpostul Institutului aceștia și-au putut continua activitatea de cercetare și au avut posibilitatea de a redobândi un anumit statut social și profesional, după ce mulți dintre ei fuseseră victimele epurărilor din învățământul superior.

Putem astfel afirma că fondarea Institutului de Cercetări Juridice a reprezentat incununaarea unui efort exemplar de solidaritate intelectuală și profesională, pentru care întemeietorul instituției merită o considerație postumă neumbrită de nimic.

La doi ani după înființare, Institutul începe să editeze propria publicație științifică, „Studii și cercetări juridice”, revistă ce se editează și astăzi, cu un profil, în principal, de cercetare fundamentală, de mare încărcătură ideatică.

În primul număr al revistei, într-un studiu introductiv cu un vădit caracter programatic pentru cercetarea juridică, I. Gh. Maurer subliniază necesitatea „dezlegării activității de viitor a cercetării juridice” reprezentând de fapt configurarea unui program ambițios, de largă amplitudine, consecvent urmat în întreaga existență a Institutului.

În acest context se re deschide o cale de cercetare considerată până atunci complet închisă și anume problema „constanțelor dreptului, a raportului între dat și construit în drept” sau, altfel spus, ideea că anu-

mite constante ale dreptului există în afara diverselor regimuri politice care se exprimă diferit, conform filosofiei și ideologiei proprii. În acest sens a fost deschisă perspectiva unor ample dezbateri, devenite teme de cercetare în toate ramurile dreptului și, desigur, concretizate în lucrări fundamentale elaborate de personalități proeminente ale științei dreptului.

Marii profesori din Institut, în afara elaborării unor lucrări de referință în aproape toate ramurile dreptului care îmbogățesc știința juridică românească prin profunde și subtile analize practice, dar și prin analize teoretice ale practicii judiciare, au creat și cea mai înaltă școală de formare a specialiștilor din domeniul dreptului, care a fost continuată în timp pentru mai multe generații.

Grație muncii, pregătirii, inteligenței și adeseori, ingeniozității marilor personalități ce au onorat, de-a lungul vremii, activitatea Institutului, s-a reușit păstrarea bunelor tradiții ale dreptului românesc, a unei înalte tinute științifice a acestuia, evitarea politizării științelor juridice în direcția imprumuturilor excesive din sistemele de drept străine de spiritul național, păstrarea unei anumite verticalități a celor mai mulți dintre slujitorii dreptului, afirmarea unor limite ale decentei politizării legislației și practicii judiciare.

Monumente legislative de talia Codului civil și a Codului comercial au supraviețuit miraculos în perioada comunistă, grație dărueniei și demnității multor juriști de prestigiu, mulți dintre ei fiind membrii a Institutului de cercetări juridice.

Mulți dintre colegii de generație pot mărturisii că perioada de formare profesională le-a fost marcată de figurele unor mari personalități ale științei dreptului românesc, printre care profesorii Mihail Eliescu, Traian Ionașcu, Vintilă Dongoroz, Salvator Bradeanu, profesori care le-au sădit și dezvoltat pasiunea pentru înțelegerea dreptului, făcându-i să înțeleagă ce înseamnă „să trăiești dreptul” nu numai ca o meserie care îți asigură existența, ci te determină să trăiești prin el și pentru el.

Câteva generații formate în Institut au ajuns, la rândul lor, mari profesori, specialiști incontestabili în domeniile lor de preocupări, oameni de stat și formatori pentru alte generații. La școala Institutului au învățat ce înseamnă rigoarea, responsabilitatea cuvântului scris, logica juridică, corectitudinea argumentării opiniilor susținute - sine ira et studio -, limitele citării, respectul pentru opiniile altora, metodologia de cercetare și alte lucruri de neprețuit.





**D**oamnă director, pentru început, permiteți-mi să vă mulțumesc în numele colegilor mei pentru că ați acceptat să ne acordați acest interviu legat de programul pilot de colaborare profesională între INM și SNG și, totodată, să ne sprijiniți în realizarea revistei Grefieru. Sunt conștient că timpul dumneavoastră este prețios, așa că voi formula prima întrebare:

**C.B.:** Cine a venit cu ideea demarării programului și care au fost motivele care au condus la inițierea programului pilot?

**A.M.G.:** Inițiativa a fost comună, iar demararea programului a fost determinată, în primul rând, de importanța conștientizării de către viitorii magistrați și grefieri a necesității formării unei echipe pentru o bună desfășurare a procesului și a soluționării acestuia cu celeritate. În desfășurarea procesului civil și a celui penal, este foarte importantă comunicarea și relaționarea dintre judecător și grefier. Având în vedere că auditorii și cursanții, viitorii magistrați și grefieri, vor lucra împreună după ce vor absolvi INM și SNG, ne-am gândit să le oferim cadrul să o facă încă din timpul școlii, să poată dezvolta o bună relație profesională bazată pe comunicare și lipsită de prejudecăți.

**C.B.:** Care sunt obiectivele proiectului?

**A.M.G.:** Obiectivele urmărite sunt conștientizarea rolului profesional al judecătorului și al grefierului, precum și al relației lor profesionale, organizarea și desfășurarea procesului civil și, nu în ultimul rând, relaționarea interpersonală în construirea raționamentului juridic.

**C.B.:** Ați întâmpinat dificultăți în a găsi voluntari dispuși să participe la programul pilot?

**A.M.G.:** A fost un pic mai dificil să găsim voluntari din partea INM pentru acest program pilot, deoarece auditorii au un program încărcat și vor fi implicați în desfășurarea unor procese simulate. Dar pentru că programul este unul interesant, prin modul său de desfășurare, avem, desigur, 12 voluntari. De altfel, participanții, 12 auditori de justiție și 12 cursanți au luat deja parte la prima întâlnire, din data de 22 noiembrie 2012, care a debutat cu un exercițiu de intercunoaștere al cărui rezultat preconizat a fost construirea echipelor din program.

**C.B.:** Cum sperați să se desfășoare proiectul și în ce condiții îl veți considera un succes?

**A.M.G.:** Ne dorim, firește, ca acesta să se deruleze fără sincope,

Doamna Ana-Maria Garofil este judecător în cadrul Tribunalului București - Secția I Penală și, începând din iunie 2011, este director adjunct al Institutului Național al Magistraturii, responsabil cu formarea inițială. Interviul a fost realizat în contextul demarării unui program pilot de colaborare profesională între INM și SNG și, implicit, organizarea unor activități de colaborare profesională în cadrul componentei de formare inițială a viitorilor magistrați și grefieri.

ca toți cei implicați să-și desfășoare activitatea cu plăcere și din toată inima, iar feedback-ul primei întâlniri precum și activitățile ulterioare ale echipelor ne fac să sperăm asta. Va fi, cu siguranță, un succes dacă vom reuși să realizăm obiectivele propuse, mai exact o relaționare interpersonală funcțională între auditorii INM și cursanții SNG, precum și o bună desfășurare a procesului simulat propus, care are ca sediu al materiei prevederile Noului Cod Civil și a Noului Cod de Procedură Civilă.

**C.B.:** Care sunt în viziunea dumneavoastră caracteristicile unui bun grefier?

**A.M.G.:** Un bun grefier trebuie să își facă treaba cu seriozitate, cu pasiune, să-și îndeplinească sarcinile cu plăcere și nu doar din obligație și astfel va vedea că lucrurile vin de la sine, cu satisfacții profesionale. Grefierul trebuie să fie deferent față de instanță, atent, proactiv, bine informat, să-și desfășoare activitatea cu celeritate, fără sincope, să își iubească profesia și să o onoreze.

Cum caracterizați activitatea unui grefier care activează în cadrul secției penale, în comparație cu cea a unui grefier care activează în cadrul altor secții?

**C.B.:** Cum caracterizați activitatea unui grefier care activează în cadrul secției penale, în comparație cu cea a unui grefier care activează în cadrul altor secții?

**A.M.G.:** Îmi este greu să fac această comparație având în vedere că activitatea mea în cadrul procesului civil s-a desfășurat doar pe perioada stagiaturii. O să încerc să fac câteva aprecieri, dar, desigur, pot exista contraargumente. Prin urmare, cred că este mai solicitant să activezi ca grefier în cadrul secției penale, deoarece ședințele de judecată durează mai mult, sunt mult mai multe adrese și comunicări de făcut, audierea părților și martorilor durează ceva mai mult decât în civil și, deși numeric sunt mai puține dosare de soluționat, lucrările ce trebuie duse la bun sfârșit pentru soluționarea unui dosar în penal necesită de obicei mai mult timp decât lucrările necesare soluționării unui dosar în civil, spre exemplu.

Doamnă director, voi încheia prin a vă mulțumi încă o dată pentru amabilitatea de a răspunde solicitării noastre. Totodată, vă urăm succes în realizarea acestui proiect și, conștient fiind de utilitatea acestuia, nutrim speranța că în anii ce vor urma programul va intra în curricula obligatorie, atât a INM, cât și a SNG.

# GREFIERUL CEDO

 Andrei Pienescu

Ce condiții trebuie să îndeplinești ca să ajungi grefier la CEDO, cum se recrutează, ce atribuții are grefierul CEDO și cum sunt organizați grefierii la CEDO?...



A stăzi, mai mult ca orice și mai mult ca oricând, totul tinde să fie catalogat ca fiind european. Cuvântul este folosit de tot și în tot felul de împrejurări, este folosit din abundență și cu o prea mare libertate, dar este folosit și cu responsabilitate și în cunoștință de cauză. Este suficient să ascultăm oamenii din jurul nostru sau să accesăm diferite mijloace de informare, ca să aflăm că suntem înconjurați de dispoziții europene, că ne confruntăm cu probleme europene, că suntem chemați să alegem parlamentari europeni, că avem nevoie de sprijin european etc.

De ceva vreme încoace, chiar și restrângând aria de căutare, suntem „avertizați” și noi, cursanții Școlii Naționale de Grefieri, mai în glumă, mai în serios, că în scurt timp o să ajungem grefieri europeni.

Pe acest fond, și presupunând că pe la noi cam știm cum stau lucrurile, ne propunem și vă propunem să încercăm să aflăm câte ceva din ce înseamnă să fi grefier într-o instanță de talie europeană. Unde în altă parte puteam găsi aspecte mai potrivite dacă nu la vârful piramidei și anume la CEDO (Convenție sau Curte) că tot amenință conaționalii noștri, de fiecare dată când au ocazia și în orice împrejurare, cu una sau alta.

Ce condiții trebuie să îndeplinești ca să ajungi grefier la CEDO, cum se recrutează, ce atribuții are grefierul CEDO și cum sunt organizați grefierii la CEDO?... Câteva aspecte pe care vrem să le aducem în atenția SNG-iștilor.

În conformitate cu Regulamentul de organizare a Curții, Adunarea plenară alege Grefierul. Candidații trebuie să se bucure de cea mai înaltă considerație morală și să aibă cunoștințele juridice, administrative și lingvistice, precum și experiența necesară exercitării atribuțiilor. Grefierul este ales pentru o perioadă de cinci ani și poate fi revocat din funcție decât dacă judecătorii, reuniți în sesiune plenară, decid, cu o majoritate de două treimi din numărul judecătorilor aleși în funcție, că cel în cauză a încetat să corespundă condițiilor cerute. Acesta trebuie să fie audiat, în prealabil, de Adunarea plenară a Curții. Orice judecător poate declanșa procedura de revocare.

Alegerile se desfășoară prin vot secret: la el participă numai judecătorii aleși prezenți. Dacă niciun candidat nu întrunește majoritatea absolută, se procedează la un tur de scrutin între primii doi candidați care au acumulat cel mai mare număr de voturi. În caz de număr egal de voturi, în primul rând se acordă preferință candidatei, dacă ea există, și apoi candidatului celui mai în vârstă.

Înainte de a prelua funcția, în fața Adunării plenare a Curții sau, dacă este necesar, în fața Președintelui Curții, Grefierul trebuie să depună următorul jurământul sau să facă următoarea declarație solemnă:

Jur” - sau „Declar în mod solemn” - „că voi exercita în totală loialtate, discreție și conștiinciozitate atribuțiile ce mi-au fost încredințate în calitate de Grefier al Curții





Europene a Drepturilor Omului”.

Adunarea plenară a Curții alege, de asemenea, doi Grefieri-Adjuncți în condițiile, în modul și pentru durata arătate mai sus. Procedura prevăzută pentru revocarea Grefierului se aplică, de asemenea, pentru revocarea Grefierilor-Adjuncți. Curtea îl consultă în prealabil pe Grefier cu privire la aceste două chestiuni.

Înainte de a prelua funcția și Grefierul-Adjunct trebuie să depună un jurământ sau să facă o declarație solemnă, cu același conținut și în condiții asemănătoare celor prevăzute pentru Grefier. Aceasta se consemnează într-un proces-verbal.

Grefierul asistă Curtea în îndeplinirea funcțiilor sale și răspunde de organizarea și de activitățile Grefei, sub autoritatea Președintelui Curții. El păstrează arhivele Curții și servește ca intermediar pentru comunicările și notificările adresate acesteia sau făcute de ea, în legătură cu cauzele care-i sunt sau care urmează să-i fie depuse.

Grefierul, sub rezerva obligației de discreție impusă de funcția sa, răspunde la cererile de informații privitoare la activitatea Curții, în special la cele care provin din partea presei. Funcționarea Grefei este reglementată de instrucțiunile generale întocmite de Grefier și aprobate de Președintele Curții.

Grefea este compusă din Grefe de Secțiune,

în număr egal cu cel al Secțiilor constituite de Curte, și din servicii necesare pentru a furniza Curții prestațiile administrative și juridice cerute.

Grefierul Secțiunii asistă Secțiunea în îndeplinirea funcțiilor sale. El poate fi asistat de un Grefier-Adjunct al Secțiunii.

Agenții Grefei, inclusiv asistenții juridici, dar nu și Grefierul și Grefierii-Adjuncți, sunt numiți de Secretarul General al Consiliului Europei, cu acordul Președintelui Curții sau al Grefierului, care acționează conform instrucțiunilor Președintelui.

În linii foarte mari, cam așa stau lucrurile în ceea ce privește activitatea grefierului la CEDO, dar nu pot să închei înainte de a preciza că, mi-au atras atenția în mod deosebit două aspecte, unul pozitiv și unul negativ: aspectul negativ se referă la ultimele două criterii de departajare în cazul recrutării, iar aspectul pozitiv se referă la momentul depunerii jurământului.

Cu privire la chestiunea negativă, trebuie să precizez că nu o pot justifica de niciun fel, întrucât, nu îmi explic de ce din doi candidați aflați pe o poziție de egalitate, este preferată candidata, iar apoi candidatul mai în vârstă. Mi se pare a fi mai degrabă un criteriu discriminatoriu, care nu prea are ce căuta în regulament, dar, de vreme ce nu a fost înlăturat până acum, se prea poate

să fie vorba despre un aspect ce mie mi-a scăpat din vedere...

Apoi, aspectul pozitiv, vine parcă să compenseze minusul descris mai sus și să aducă o puternică tentă solemnă, vine parcă în acord cu toata tradiția europeană a seriozității și oficialității actului de justiție. Altfel nu văd cum ar putea fi descris articolul referitor la jurământul depus de grefieri.

Se pare că un grefier CEDO nu poate să se mulțumească doar cu îndeplinirea mai multor criterii pentru a fi selectat, el trebuie să fie mai mult decât doar compatibil cu funcția pe care o exercită. El trebuie să își manifeste în mod conștient voința de a face parte din corpul Curții, trebuie să fie de asemenea conștient de apartenența sa la întregul mecanism la Curții și nu în ultimul rând trebuie să știe că este dator să servească cu devotament și credință cauza Curții.

Din aceste considerente, zic eu că, poate că e bine că și noi, viitori grefieri, depunem un jurământ înainte de a prelua funcția. Și pentru că, jurământul înseamnă mai mult decât loialitate, jurământul înseamnă angajament...

Surse:  
<http://www.echr.coe.int/ECHR/FR/Header/Basic+Texts/Other+texts/Rules+of+Court/>  
<http://www.echr.coe.int/echr/>



# ÎN VIZITĂ LA CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

 Mădălina Strachină

Curtea Constituțională a României este unica autoritate de jurisdicție constituțională în România, independentă față de orice altă autoritate publică și care are rolul de garant al supremației Constituției.

**O** dimineață senină de noiembrie. Îmbujorați de aerul rece de toamnă, dar și de emoțiile ce n-au cum să lipsească în astfel de împrejurări, pornim cu pași rezezi și curioși prin parcul vesel colorat în nuanțe specifice anotimpului. Ajungem în fața gigantului Palat al Parlamentului, impresionant prin grandoarea sa, dar și prin importanța de ordin politic și juridic pe care o are. Aici își desfășoară activitatea aleșii neamului și Curtea Constituțională. Noi mergem în vizită la Curte.

Într-o prezentare succintă, Curtea Constituțională a României este unica autoritate de jurisdicție constituțională în România; independentă față de orice altă autoritate publică și care are rolul de garant al supremației Constituției.

Curtea se compune din nouă judecători numiți pentru un mandat de nouă ani, de către Camera Deputaților, Senat și Președintele României. Componenta Curții se înnoiește cu o treime din numărul judecătorilor din trei în trei ani, fiecare din autoritățile competente să efectueze numirile desemnând câte un judecător.

Atribuțiile Curții sunt, în linii mari, următoarele: pronunțarea asupra constituționalității legilor, înainte de promulgare, a tratatelor și acordurilor internaționale și a regulamentelor Parlamentului; pronunțarea asupra excepțiilor de neconstituționalitate privind legile și ordonanțele, excepții ridicate în fața instanțelor judecătorești sau de arbitraj comercial; soluționarea conflictelor juridice de natură constituțională dintre autoritățile publice; respectarea procedurii pentru alegerea Președintelui României; constatarea împrejurărilor care justifică interimatul funcției și avizarea propunerii de suspendare din funcție a Președintelui României; respectarea procedurii



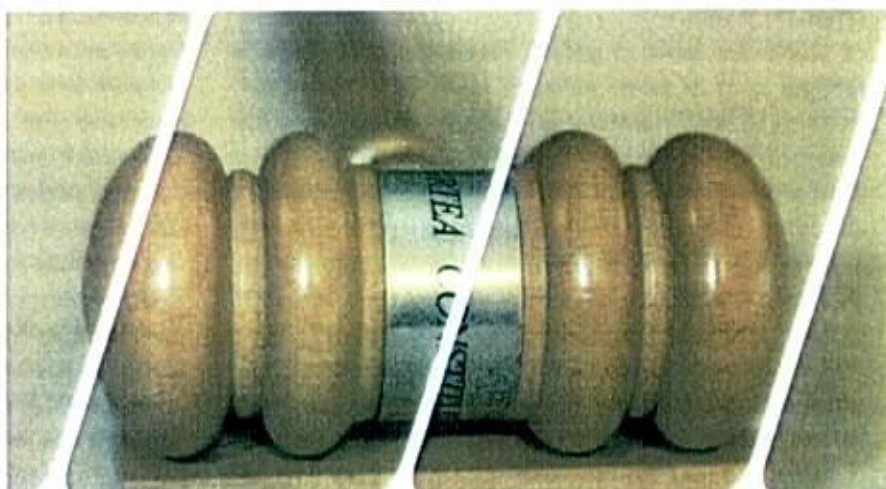




pentru organizarea și desfășurarea referendumului; verificarea îndeplinirii condițiilor pentru exercitarea inițiativei legislative de către cetățeni; soluționarea contestațiilor privind constituționalitatea unui partid politic.

Organizarea și funcționarea activității Curții Constituționale este asigurată de un Secretariat General în care se află Compartimentul de Grefă, Registratură și Arhivă, Biroul de resurse umane și salarizare, Biroul de statistică și informatică și, în cadrul Direcției Economice, Serviciul financiar contabil și Serviciul administrativ și achiziții publice.

În ideea că mai toți colegii noștri am fost prezenți acolo și că pe perioada vizitei am fost informați în legătură cu mult mai multe aspecte privitoare la activitatea și organizarea Curții Constituționale, doresc să-mi exprim aprecierea față de oamenii care lucrează în cadrul acestei instituții, care ne-au primit cu atâta dăruire și căldură. Sunt adevărați profesioniști, oameni de la care, chiar și în puținul timp petrecut împreună, am avut ce să învățăm. Am învățat lucruri noi în legătură cu funcționarea Curții, dar am învățat în primul rând ce înseamnă să lucrezi într-o asemenea instituție și cum trebuie să fii, ca om. Am învățat că răbdarea, amabilitatea și bunul-simț sunt atribute de care trebuie să dăm dovadă, pentru că ele caracterizează în general oamenii înțelepți și trebuie să ne caracterizeze și pe noi, cei ce ne dorim a fi buni grefieri. Am plecat de acolo, impresionați de somptuozitatea sălii de ședință, sălii de dezbateri și, în special, de oamenii frumoși pe care i-am întâlnit.





# CARE SUNT IMPRESIILE UNUI GREFIER SNG-IST LA 6 LUNI DUPĂ ABSOLVIRE ?

 Andreea Jurcă

**S**e spune că o imagine valorează cât o mie de cuvinte. Imaginați-vă deci un câine de talie mijlocie (un labrador, să zicem) care n-a mai ieșit din casă de vreo două săptămâni și deodată i se dă voie să alerge bezmetic printr-un câmp de pădăii. Asta am fost eu în prima lună de activitate. Entuziasm nebun, confuzie totală, derută generală.

Să începem cu prima ședință de judecată, 26 aprilie 2012. (Să nu vă imaginați că veți uita vreodată când ați intrat pentru prima oară în ședință. Vă veți aminti de ea ca de „ziua în care am supraviețuit”, știți, ca veteranii de război care au trecut prin lupte crâncene și au ajuns la vârsta la care să le povestească nepoților despre evenimentele din cărțile de istorie).

La Regulament spune că grefierul trebuie să se afle în sală de judecată cu 30 de minute înainte de începerea ședinței. „Texte!” mi-am zis eu care mai aveam un pic și veneam de acasă cu sacul de dormit, hotărâtă să campez în fața sălii de ședință, că mai știi ce se poate întâmpla? Să am timp berechet să rezolv orice problemă. Cu alte cuvinte, cred că am admirat răsăritul de pe scările de la intrarea în instanță. Dosare pregătite, hârtie în imprimantă, lumini aprinse, am caietul de ședință, 2 pixuri, roba pe mine (da, este foarte posibil să intri în ședință cu sentimentul nedefinit că ai uitat ceva esențial, cum ar fi roba, spre exemplu), permit accesul publicului în sală. Care public vine, vine, calcă totul în picioare. Pe principiul „Zoe, Zoe, fii bărbată!” am luat de la început taurul de coarne. Nu, nu luați dosar la studiu dacă nu prezentați legitimație. Nu, nu faceți însemnări pe înscrisurile de la dosar. Și nu, imaginați-vă că nu am nici cea

mai vagă idee care va fi soluția în cauză; dacă vreți să aflați „din ce parte bate vântul” sau „în ce ape ne scăldăm” vă recomand buletinul meteo de pe Radio România Actualități. Sau așteptați soluția din condica de ședință. Evident, acestea sunt reflecții interioare, deseori un răspuns politicos, dar neechivoc e suficient pentru a descuraja orice discuții inutile.

Și-am început. Aici se impune o scurtă paranteză: eu, personal, sunt un exemplar complet lipsit de simțul orientării în spațiu. Fac apelul părților. Apuc una bucată dosar, îl prezint doamnei judecătoarei, se pornesc părțile să discute, să dezbată, eu scriu și tare mă minunez că înțeleg ce scriu, se dă termen. Doamna judecătoare așează dosarul pe pupitrul său, în partea stângă.

Eu, care am învățat la școală că trebuie să stai cu ochii pe dosare ca pe butelie, înhaț dosarul și-l indes binișor la locul lui, înapoi în teanc. Următoarea cauză e lăsată la a doua strigare. Doamna judecătoare îmi înmânează dosarul pe care eu îl privesc un moment cam cum ai privi o creatură extraterestră ce descinde dintr-o navă cosmică. Expresia mea trebuie să fi fost demnă de milă, drept pentru care primesc o scurtă explicație șoptită:

„Cele care primesc termen, rămân la mine pe birou. Cele care sunt lăsate la a doua strigare, se întorc în teancul dvs.”

Expresia de pe chipul meu cred că tot nu zicea nimic de bine.

... ca să le mai strigăm o dată, știți?”

Normal că știu. Normal că știam asta, cum știam o sumedenie de alte lucruri, dar asta e prima mea ședință și se știe că raționamentul logic și legile fizicii se suspendă în ceea ce-l privește pe grefierul care





trece prin această experiență.

După ce am mai executat o serie de gingașe piruete cu ceva dosare în brațe, în timp ce repetam obsesiv în minte: "Termen – sus, A doua strigare – jos", se cheamă că mi-am intrat cât de cât în mână. Dincolo de acest moment, nu am mai avut emoții nicio clipă în sala de judecată.

Cel mai important lucru care trebuie reținut este că nimic, absolut nimic nu suplinește experiența. Tot ceea ce se învață la nivel teoretic capătă în cele din urmă sens doar prin aplicație practică.

Eu sunt un om norocos, dar cu siguranță nu sunt un caz unic. Am pus o mie de întrebări și mi s-a răspuns de fiecare dată cu răbdare și fără nervi. În continuare pun întrebări și mi se răspunde în același fel.

După șase luni de activitate (sau chiar mai devreme), orice grefier își poate dezvolta propriul lui stil de lucru, adaptat la stilul de lucru al președintelui de complet.

În ceea ce mă privește, am (deja) o serie de fixații.

Îmi este mai ușor, spre exemplu, să lucrez încheierile cele mai grele la început, chiar

după ce ies din ședință sau a doua zi, pentru că susținerile părților sunt proaspete în memorie. Odată ce le-am terminat pe acestea, restul ședinței vine de la sine.

Am proare de hârtii care zac pe birou, de aceea mă ocup de procedură cu prioritate. E foarte important să accepți că vei face greșeli. E la fel de important să te străduiești să le eviți. Cel mai important este să ți le asumi, pentru că altfel nu o să înveți niciodată (și nu, nu va proceda nimeni la decapitarea grefierului vinovat că a uitat să emită la timp o citație, deci nu are rost să fim crispați din cauza asta. E suficient să fim atenți).

Desigur că ar mai fi o mulțime de lucruri demne de trecut în revistă, dar nu e cazul să transformăm această relatare într-un roman-fluviu.

Mă voi opri aici, nu înainte de a adăuga un lucru esențial: oamenii buni, ar trebui să scrie la Regulament că grefierul are datoria sfântă de a râde în hohote cel puțin o dată pe zi. Face bine la moral și ajută la finalizarea în termen a lucrărilor. Nu mă credeți? Mai vorbim după 6 luni de la absolvire...



*E foarte important să accepți că vei face greșeli. E la fel de important să te străduiești să le eviți. Cel mai important este să ți le asumi, pentru că altfel nu o să înveți niciodată.*



Diana Paraschiv

### Cursant la SNG

Vreme trece, vreme vine,  
Ești cursant la SNG,  
Învățã și va fi bine,  
Nu sta trist, nu ai de ce...

Referate, teme, teste,  
Practicale, incheieri,  
Timpul trece iute tare,  
Când ești cursant SNG.

Nu uita să te distrezi,  
Și prietenii să legi,  
Este perioada ta,  
Ești cursant la SNG.

Despre partea repartiției:  
Însă, oare, vei putea,  
Să primești postul dorit,  
În localitatea ta?

De-o fi unul, de-o fi altul,  
Ce e scris și pentru noi,  
Să primim bucuroși postul,  
Și-apoi vom mai vedea noi.

Mădălina Oanță

### Așteptându-l pe decembrie

Au venit sărbătorile,  
Au trecut sărbătorile,  
Cu brazi împodobiți la ferestre  
Și cu cozi infernale în piețe  
Au venit sărbătorile,  
Cerșetorii implorã resemnați prin metrouri  
Oamenii respectabili  
Își impart formalisme.  
Au trecut sărbătorile  
Cu accidente de feroviare  
Și aeriene  
Și cu kitsch-uri mărunte.  
Au venit sărbătorile  
Copilul din mina încă așteaptă  
Moș Crăciun cu daruri bogate  
Să vină.  
Au venit sărbătorile  
Au trecut sărbătorile  
Cu brazi jupuți aruncați de la ferestre  
Și cu ninsori abundente.

Mădălina Oanță

Noaptea în București  
Lumini aparte se aprind,  
Leviindu-se de forfota mulțimii  
Ce și caută copilăria  
În tunel special amenajate  
Pe străzi lăturalnice  
Trăiește parcă o altă lume  
Cu o ideologie schimbătată  
Ieri am văzut ceva bej

### -Noaptea în București-

Și mi-am adus aminte  
Că e toamnă  
Iar ultimul tramvai se pare  
Că a uitat să mai vină  
M-am rătăcit,  
Am luat-o într-o direcție  
Greșită  
Dar mai sunt câteva ore bune  
Până la răsăritul de soare

Sunt sigură că voi ajunge la timp  
Măine la întâlnire,  
Mașinile parcate  
Sunt alinuate parcă  
Cu o precizie matematică  
De fapt totul este în același timp  
Extrem de exact  
Și extrem de imprevizibil  
Iar eu îmi potrivesc ceasul  
cu atenție și aștept.





- 1 „Înscrisul pe care se consemnează minuta este hotărârea”
- 2 „Acțiunea de înregistrare a lucrărilor în sistem partidă în cadrul unităților de parchet este aplicația Ecris”
- 3 „Obiectele care au fost folosite sau au fost destinate să servească la săvârșirea unei infracțiuni sunt mijloace materiale de probă”
- 4 „Condițiile în care instanța poate chema un avocat din oficiu: - pentru persoanele din centrele de reabilitare”
- 5 „Pentru termenul următor se va dispune ca acesta să ia fapt de citație și să se prezinte la procesul care îl va avea”
- 6 „Condițiile în care instanța poate chema un avocat din oficiu: - plângerea penală a fost pusă în executare”
- 7 „Actul procesual prin care se dispune schimbarea termenului de judecată, precum și regulile speciale de procedură incidente în această situație se numește prescripție. În această situație se prescrie termenul pentru o dată ulterioară și regulile de procedură incidente sunt:
  - revizuirea dosarului
  - măsurile legale în caz
 În această situație se va veni cu întâmpinarea.”
- 8 „Președintele completului de judecată, care ridică, suspendă sau închide ședința, după caz, va dispune preschimbarea termenului de judecată”
- 9 „Condițiile în care instanța de judecată poate desemna un avocat din oficiu:
  - una din părți refuză să fie apărată de avocatul altei părți, dar nu își poate permite apărarea intereselor”

„Astfel, datorită faptului că organele de urmărire penală nu îl pot aduce în fața instanței sau a judecătorului la acea dată, judecătorul va dispune măsura arestării preventive fără ascultarea lui, a inculpatului, urmând ca în cel mai scurt timp posibil să fie adus în fața justiabililor”
- 11 „Când intervine această situație, instanța va stabili noul termen într-un timp cât mai scurt, adică la noul termen dat se va judeca de urgență, dacă este posibil chiar în aceeași zi cu termenul inițial, dar suferind o amânare sau o pauză, dacă este posibil. Solicitățile de preschimbare a termenului trebuie făcute la deschiderea ședinței.”
- 12 „Conform dispozițiilor Regulamentului de ordine interioară al instanțelor judecătorești minuta se consemnează într-un proces-verbal iar în cazul în care minuta este voluminoasă, se consemnează pe coli.”

ȘCOALA NAȚIONALĂ DE GREFIERI

# ÎNCHEIERE

ȘEDINȚĂ PUBLICĂ DIN DATA DE 1.11.2012

DAR ȚINUTĂ ÎN „CAMERA DE CONSILIU”

DE LA ETAJUL 7

(Aproape) grefier,

 Oana Tănăsă

**P**e rol se află soluționarea cereri de chemare la distracție formulată de către cele opt grupe ale promoției S.N.G. 2012-2013, prin reprezentanți convenționali, în contradictoriu cu ... de fapt, în acord cu ai lor formatori și cu avizul conform al conducerii Școlii, prin reprezentanți legali.

La apelul nominal făcut în ședință publică au răspuns mai bine de jumătate dintre cursanți, identificați cu zâmbet la purtător, seria... nr. ... (😊), precum și formatorii și doamnele directoare ale Școlii. Au lipsit însă persoanele care, probabil, au cerut judecarea în lipsă. Contrar dispozițiilor articolului 122 alin. 2 CPC, deși s-a depășit numărul de locuri de pe scaune, nimeni nu a fost înlăturat din sală.

S-a făcut referatul cauzei de către grefierul de ședință („maestru de ceremonii” în acest caz fiind reprezentantul nostru de ani) care a învederat următoarele:

- cauza are ca obiect PETRECEREA DE BUN VENIT a acestei promoții și ca obiective spargerea gheții (doar pe alocuri, o pojghiță subțire, aproape inexistentă), imbinarea utilului cu plăcutul, realizarea unei deschideri spre nou și spre noii colegi, acestea toate într-o atmosferă de voie bună și distracție cât cuprinde;
- stadiu procesual: fond, primul termen (dar nu și ultimul);
- procedura de citare a fost legal îndeplinită, fiind realizată fie prin înmânarea citațiilor (cărora, în loc de copie după acțiune sau înscrieri, li s-a atașat câte un trandafir) sub semnătură „verbală” de primire, fie prin afișare la avizierul S.N.G., sau, ca element de noutate, prin afișare nu pe ușa locuinței, ci pe perețele de Facebook;
- au fost aduse la îndeplinire măsurile dispuse prin rezoluție, după cum urmează: spre încântarea privitorilor, sala a fost ornată cu flori și baloane, în mov și auriu; s-au întors la dosar relațiile cerute, mai exact





Vom relua  
judecarea cauzei  
(continuarea  
petrecerii), pentru  
care acordăm un  
nou termen, în ulti-  
ma săptămână de  
cursuri a acestui an.



raportul de expertiză tehnico-muzicală materializat într-un playlist, și ca toate simțurile să fie mulțumite, s-a făcut comandă de pizza, dulciuri și răcoitoare, prin serviciul registratură fiind depuse la dosar chitanțele seria... nr. ... , după care:

Înlocuind ceremonioasă formulă „Vă rog să vă ridicați, întră instanță” cu o mai simplă și plăcută invitație la dans, s-a dat startul la petrecere. Felicitându-ne reciproc pentru că am devenit, aici, colegi, am ciocnit câte un pahar de șampanie, acompaniat de urări de noroc în continuare. Fiecare a avut parte, după gust, de gustări, muzică și chiar și pizza, la alegere din numeroase sortimente și genuri.

Cum, ca în orice proces, trebuia totuși să existe puțină contradictorialitate, s-a depus în ședință cerere modificatoare prin care s-au conturat două tabere (mai mult sau mai puțin) adverse: moldovenii și oltenii, care au înțeles să se judece pentru supremație. După administrarea probei cu înscrisuri – constând în buletinele doveditoare ale zonei de proveniență, a fost pus în valoare principiul oralității (sau mai bine zis al vocalității): părțile au pus concluzii pe fond, cântând la karaoke două renumite melodii populare care au câpătat valențe de imn - Trandafir de la Moldova și, respectiv, M-a făcut mama oltean.

Instanța-juriu constituită ad-hoc din spectatori, neavând suficiente probe care să incline balanța spre o parte sau spre alta, a dispus suplimentarea probatorului, însă părțile, în virtutea principiului disponibilității, au declarat că înțeleg să se împacă și să renunțe la judecată.

## NOI

Luând în considerare veleitățile muzicale și patosul de care au dat dovadă reprezentanții ambelor tabere, am fi dispus administrarea și a altor probe care să pună în lumină aptitudinile acestora, întrucât, în acel moment, se aflau la egalitate. Totuși, având în vedere dorința părților de a se împăca, exprimată prin declarație verbală în ședință, conform art. 246 CPC și în lumina principiului disponibilității, vom lua act de renunțarea la judecată privind acest capăt de cerere.

Remarcând durata scurtă a ședinței, timpul alocat nefiind suficient față

de solicitarea tuturor de a continua petrecerea, precum și posibilitatea administrării unor alte „probe” și surprize nostime pentru participanți, și considerând că, pentru justă soluționare a cauzei, se impune și prezența persoanelor care au absentat, vom dispune acordarea unui alt termen pentru acestea.

Vom proroga consumarea șampaniei rămase pentru următorul termen, această „probă materială” rămânând câștigată cauzei.

Vom dispune repetarea expertizei tehnico-muzicale (materializată într-un playlist) și emiterea de noi adrese către Serviciul local de cumpărături (un supermarket lăsat la alegerea părților) și către o pizzerie.

În virtutea rolului activ, vom pune în vedere participanților să depună la dosar, în vederea comunicării, fotografii și/sau alte materiale care să ilustreze evenimentul de astăzi.

Pentru aceste motive,

## DISPUNEM

Luăm act de împăcarea celor două tabere, moldovenii și oltenii, dar dispunem că pot introduce oricând o nouă cerere, însă numai pentru chestiuni constructive și distractive.

Vom relua judecarea cauzei (continuarea petrecerii), pentru care acordăm un nou termen, în ultima săptămână de cursuri a acestui an. Sigur termenul va fi preschimbat, a se înțelege fixat cu exactitate, prin urmare se impune citarea tuturor, întrucât în acest caz nu se mai aplică dispozițiile privitoare la termenul în cunoștință.

Prorogăm pentru termenul următor consumarea șampaniei rămase.

Dispunem efectuarea unui nou playlist (sau revenirea cu același, care sigur nu a fost epuizat).

Emitem adrese către Serviciul local de cumpărături și către pizzerie.

Punem în vedere participanților să depună la dosar, în vederea comunicării, fotografii și/sau alte materiale care să ilustreze evenimentul de astăzi.

Cităm toți participanții și îi așteptăm cu drag!

Pronunțată în ședință publică, azi, 1 noiembrie 2012.

Fără cale de atac.

# NU SCAPĂ NIMENI, FĂRĂ EMOȚII !!!...

ȘI NU AU SCĂPAT!

NU UITA DE FIECARE

EMOȚIE DE A TA.

RE-SIMTE, RE-IUBEȘTE,

RE-CREDE, RE-RESPIRĂ,

RE-VISEAZĂ.

 Elena Atomulesei

O literă visează la un cuvânt, iar cuvintele sunt soldații mei. Mă apără de războaiele din mine. Cuvintele, spuse sau scrise, construiesc liniștea. Liniștea mea. Liniștea adusă de emoții... De toate emoțiile. Emoțiile sunt soldații sufletului... Nu îl apără, ci îl păzesc. Pentru că sufletul meu este mai important decât mine. Iar eu sunt fiecare... dintre voi. Nu uita de tine și de sufletul tău. Nu uita de fiecare emoție de a ta. Re-simte, re-iubește, re-crede, re-respiră, re-visează. Eu sunt gata. Tu?"

Acesta a fost intro-ul celui mai bine organizat concert al unei formații din România la care am fost vreodată, și anume concertul de lansare al noului album al trupei Vunk, care a avut loc în seara de 14 noiembrie la Sala Polivalentă. Întregul show s-a concentrat în jurul emoțiilor. De la început și până la sfârșit, melodiile au fost gândite în așa fel încât să ne poarte prin toate stările emoționale posibile.

Cunoscându-i pe băieții de prin concertele la care am mai fost cu ei, mă așteptam ca acest concert de lansare a noului album să fie cu mult peste așteptările tuturor fanilor și nu numai. De aceea nu am putut să fiu o egoistă și să mă bucur doar eu de rezultatul muncii și dăruirilor și am decis ca într-o miercuri spre joi, vorba cântecului, să îi invit noii colegi de școală, de care mă simt mai apropiată la mega-spectacolul ce se anunța să fie, cu toate că știam că ei nu au nicio afinitate față de trupă. De aceea, provocarea a fost și mai mare de a-i aduce la mult așteptatul







Seara de  
14 noiembrie  
a fost una care  
s-a împărțit  
„Numai la doi”,  
noi publicul și  
Trupa Vunk  
într-un singur suflu...

concert, astfel încât după ce am întins câteva antene am reușit într-un final să fac rost de invitații pentru întreaga gașcă nou-închegată. După vreo două săptămâni în care i-am tot bătut la cap cu acest concert, a venit și seara cu pricina. Emoțiile mele erau dublate, ba chiar triplăte mai mult de gândul dacă le va plăcea, dacă vor intra în starea creată de baietii de la Vunk, cu toate că nu eram la prima mea experiență de acest gen. Însă aceste emoții nu au ținut decât până la prima piesă sau mai bine zis până la intro-ul mai sus menționat. Până și scena a fost în ton cu noua profesie pentru care ne pregătim la SNG, fiind gândită și concepută în forma unei gigante mașini de scris. De aici totul a curs de la sine, cuvintele noastre lăsând loc emoțiilor create și transmise de melodiile cântate de Trupa Vunk și de invitații speciali pe care i-au avut.

Pe durata întregului concert am fost atât cu ochii la slănină cât și cu ochii la faină dacă mă pot exprima așa, fiind atentă atât la ce se întâmpla pe scenă cât și la colegii mei. Am fost plăcut surprinsă să îi aud fredonând versurile melodiilor mai vechi, dar bucuria a fost și mai mare când le-am zărit lacrimile în colțul ochilor atunci când Cornel ne cânta despre iubiri apuse ori neîmpărțășite.

Întreaga seară a fost una de excepție, spectacolul bazându-se atât pe jocuri de lumini, efecte pirotehnice, proiecții minunate cât și pe invitați unul și unul, precum Monica Anghel, Andra, Smiley, Antonia, Puya, dar și Eric Martin, solistul trupei Mr.Big.

Lăsând la o parte tot subiectivismul de care aș putea fi acuzată, seara de 14 noiembrie a fost una care s-a împărțit „Numai la doi”, noi publicul și Trupa Vunk într-un singur suflu. „Fiecare” dintre noi nescăpând de „Ploaia” de emoții concretizată în miile de confeti ce au căzut asupra noastră. A fost o noapte în care am Re-trăit, Re-visat, Re-respirat, Re-crezut, Re-iubit, Re-simțit toate emoțiile, care ne străjuiesc sufletul și prin asta baietii de la Vunk și-au atins obiectivul propus.







# UNDE FUGIM ÎN VACANȚĂ?

VĂ INVITĂM LA O CĂLĂTORIE  
PRIN BUCOVINA

 Cristina Toma

“Pentru puține popoare se găsește câte un ținut relativ de mic ca acesta în care să se cuprindă atâta frumusețe, atâta bogăție de astăzi și amintiri din trecut așa de îmbelșugate, de îndepărtate și de sfinte”.

*N. Iorga*

**D**upă două luni de agitație continuă și de acomodare în frumoasa noastră capitală se apropie și mult râvnita VACANȚĂ, prilej cu care vom lăsa la o parte încheierile de sedință, citațiile și dactilografia și ne vom bucura de aceste zile libere.

Dacă vreți să întâlniți bunul simț la el acasă, tradiții respectate, o viață tihnită, bucuria de a regăsi lucrurile simple, ce țin de natura și viața în aer liber, căldura unei sobe – vă recomand cu tot sufletul o vacanță în Bucovina.

Veți avea parte de vizite la mănăstiri, plimbări cu sania și de colinde din belșug. Dacă ați ales deja acest ținut de poveste înseamnă că înțelegeți profund firea lucrurilor, că sunteți pătrunzători căutători și interpreți ai semnelor vremii, că înțelegeți nevoia de energie pură, pe care pământul Bucovinei o oferă necondiționat, că intuiți perfect locul ideal pentru odihnă, recreere, refacere ori reculegere și că știți sigur că vă veți umple rezervoarele golite de un cotidian solicitant.

Chiar dacă satele din Bucovina și-au cam pierdut amprenta specifică, tot mai multe localități fiind acum împodobite cu case mari, și chiar dacă drumurile nu sunt foarte grozave, încă există “oaze” unde ospitalitatea și produsele locale fac toți banii. În Bucovina ospitalitatea oamenilor este extrem de naturală. E atât de limpede că sunt sinceri atunci – când te apelează cu „dragul meu” sau „dragii mei”!

Bucovina e curată, frumoasă și nu în ultimul rând gustoasă cu bucătăria ei spectaculoasă, cu ciobele și borșurile care sunt aici fenomene ale naturii, fripturile potcovite cu cartofi tăvăliți prin sos de jumări ori așternute pe mămăligă care nu te lasă să te ridici de la masă iar deserturile rustice – chiroștile, nefipsiții cozonacii și poale-n brau care fac cinste gospodinelor, papanășii fierți – deși nu-s cele mai ușoare lucruri pe care le poți mânca, au un fel aparte de a te mângâia pe conștiință și-ți spun: “hai, doar de data asta”. Partea bună e că nu te împiedică nimeni să te plimbi un ceas de vreme după masă ori să dai roată mănăstirilor, căutând bucăți de istorie și mărturii ale credinței înaintașilor.

Distanțele între mănăstiri pot fi acoperite ușor iar indicatoarele de la răspântii sunt singurul ajutor de care ai nevoie pentru a ajunge. În jurul mănăstirilor găsești destulă parcare, ba chiar și câte un bazar din care poți cumpăra suveniruri și nu în ultimul rând liniște. Liniște și un calm aproape nefiresc, indiferent de numărul turiștilor și de agitația din jur. Când ești acolo, trăiești în prezent



Simți și pulsezi ceea ce fiecare mănăstire în parte are să-ți transmită. Fiecare dintre ele se administrează și gospodărește în așa fel în cât devine unică în felul ei.

În perioada Sărbătorilor de iarnă, în fascinantă Bucovina, poți găsi case de vacanță situate într-un peisaj de vis, poți asculta cele mai frumoase colinde și poți participa alături de localnici la obiceiurile de Anul Nou.

În această perioadă, Bucovina seamănă cu o scenă pe care se desfășoară un imens carnaval, un spectacol unic de maști și ceremonialuri. De secole, în prag de an nou, bucovinenii transfigurează prin maști și jocuri indelectricile zilnice, momentele cele mai importante din viața omului: înășterea, căsătoria, moartea, ironizează prostia

și urâtul, critică asupritorii și laudă gospodarii de seama ai comunității.

În nicio altă parte a României repertoriul Anului Nou nu cunoaște o atât de mare varietate și bogăție de manifestări folclorice ca în Bucovina. Dacă în perioada Crăciunului colindele au un caracter oarecum laudativ la adresa gazdelor, a fetelor de măritat, continuând urări de sănătate și belșug, în schimb, în ajunul Anului Nou, în cadrul jocurilor teatrale populare - malâncilor - apar satirile, anecdotele, ironiile care scot în

evidență anumite trăsături de caracter negative ale gazdelor.

În costumații de o inegalabilă fantezie, intruchipând cele mai bizare creaturi, mascați însoțiți de muzicanți și nenumărați curioși, încep a umple ulițele satului, stârnind larma și făcând tot felul de ghiduși. La adăpostul



măștilor, gesturile și mișcările moșilor, babelor, jidanilor, turcilor, țiganilor și altor asemenea personaje capată o valoare simbolică, dincolo de normalitatea și banalitatea cotidianului.

Colindele rostite de Crăciun sunt considerate ca cele mai vechi forme literare, la noi fiind atestate încă din Evul Mediu.

Capra este un personaj cu largă răspandire în satele bucovinene, ea își subordonează toate celelalte personaje care o înconjoară: „Moșii”, „Babele”, „Ciobanul”, „Mireasa” etc.

Capra este totodată o prezență fascinantă reușind să capteze întreaga asistență prin dezvoltarea pantomimei și expresivitatea ținutei. Jocul Caprei se desfășoară pe fond muzical, iar Ciobanul rostește urări pline de haz. În momentul când Capra se îmbolnăvește și cade la pământ Ciobanul intră în panică, se agită și

poartă un dialog straniu cu animalul. Când Capra revine, spre bucuria tuturor, glumele și ironiile își reiau cursul.

Alte roluri interpretate de satenii deveniți pentru o noapte actori sunt gospodina, boierul, urâta satului, fata de măritat, leneșul, morocânosul, răutaciosul sau înțeleptul satului.

Așadar, tradiții și gazde primitoare: mănăstiri semețe... toate menite să vă invite într-o vacanță de contemplare, la

un ceas de liniște și relaxare, pe plaiurile mirifice, bătrâne și pline de tălcuri ale Bucovinei.

*Vă doresc ca în anul ce se întrezărește să aveți timp pentru a vă bucura de frumusețea vieții, să aveți timp pentru clipe de bucurie alături de familie și întâlniri vesele alături de prieteni!*

*Cineva a spus cândva: „Ce pleacă se și întoarce.” Noi ne vom întoarce, dar până atunci Sărbătorii ferice alături de cei dragi și La mulți Ani!*



*Pune mâna pe valiză,  
Stinge-n urma ta lumina  
Și vino să uiți de criză  
Vizitând a noastră Bucovina.*







***LA MULȚI ANI!***

**2013**

